

મળી.

એક રસિક

અને

સહબોધક વાર્તા.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

N. H. Mehta.



અમદાવાદ,

રાજનગર ટાઇપ શકિન્ડરી પ્રીન્ટિંગ પ્રેસમાં છપાયું

---

સને ૧૮૯૯

## શાસ્ત્રી અને તેના સંબંધી.

શું સદાચંદ્ર લખાણના તમે શોખીન  
 શ્રી? જો સુંદર અક્ષર લખનારની મુલાકાત લે-  
 ન હોય તો ચાલો આપણે માંડવીની પોળમાં  
 હેના આપણી વાર્તાના નાયક શંકરલાલની  
 તાસે જઈએ. શંકર શાસ્ત્રી નાનપણથીજ સ્વ-  
 છતાથી લખવાના શોખમાં પડ્યા હતા, તેમણે  
 પાતાના પીતાના વખતમાં અંગ્રેજી ચોથા ધોરણ  
 સુધી અભ્યાસ કર્યો હતો. ત્યારથીજ તેમને સ-  
 ાધ તથા ઝડપની ઝપાટીની કલમ હાથ લાગી  
 હતી. શાસ્ત્રી અત્યારે મેટ્રીકયુલેશન સુધી પહોં-  
 ન્યા હતા. આગળ અભ્યાસ વધારી ઉચ્ચ પ-  
 દવી પામવી એજ તેમનો મુખ્ય હેતુ હતો.  
 પણ અપ્રસોસ ! શાસ્ત્રીનો હેતુ પાર પડવામાં  
 એક મોટું વિઘ્ન અચાનક આવી પડ્યું.

૧૮ વર્ષની ઉંમરમાંજ શાસ્ત્રીના પીતા  
 વર્ગવાસ થયા. તેમના પીતાએ કુટુંબના રક્ષ-

જુ માટે કાંઈ પણ ખચાવ નહિ કરવાથી દરિ-  
 દ્રતાના સરદારે શાસ્ત્રીના નિર્દોષ ચહેરા ઉપર ગુ-  
 જરાનના ગરજની ચીનતાની ચળકાટનો ફેલાવો  
 કર્યો. શાસ્ત્રી મહારાજનાં લમ એક સુગ સ્ત્રી  
 કમળાબાઈ સાથે થયેલાં હતાં. પીતાના પધાન  
 રવાથી આવક અટકી અને જવક જરૂર રહી  
 તેથી શાસ્ત્રીના અભ્યાસનો અંત ટુંકમાંજ આવ્યો.  
 હવે તેમણે નોકરી શોધવાના યત્નો કરવાના વિચાર  
 કર્યા. પણ જાણો છોજને કે “ નોકરીનાં નાણાં અને  
 ધંધાનાં ધન ” એ કહેવત પ્રમાણે તેમની પા-  
 સે એક પણ સાધન હતું નહીં. પરંતુ કેશવ-  
 લાલ નામે તેમના એક દોસ્તદારે તેમને કાર્ટ-  
 માં રૂપિયા પંદરના પગારથી કારકુનની નોક-  
 રીમાં દાખલ કરાવી દીધા. ફક્ત ચાર વર્ષની  
 ટુંકી મુદતમાંજ શાસ્ત્રી પોતાની અકલથી રૂ-  
 પિયા પચીસના પગાર પર પહોંચ્યા હતા.  
 પરંતુ આ વખતે તેમનો વિસ્તાર પણ વધ્યો-  
 જ હતો. કમળા એક પુત્ર તથા પુત્રીની માતા  
 બન્યા હતા. પગાર તો વધ્યો પણ પગારને પ-

સાર કરનારાં પણ વધ્યાં. આવતા પગારથી શુ-  
જરાન ચાલતું હતું પરંતુ કાંઈ બચાવની આ-  
શા રહેતી નહીં. આ વખતે શાસ્ત્રીને શુજરાન  
ઉપર કુટુંબના વસ્ત્રો તથા નાતના વેહેવાર વી-  
ગરે પોતાની લાયકી પ્રમાણે જરા ધરનો ઠાક  
સુધારવામાં ખર્ચ ઉપડતો હતો. આથી તેમનો  
આખો પગાર ખરચાઈ જતો હતો ને થોડું  
ધણું બચ્યું હતું તે તો પીતાની મરણક્રીયામાં  
ખપી ગયું હતું. તો પણ શાસ્ત્રી મનમાં આનંદ  
માની દીવસ નીરગમન કરતા હતા.

## પ્રકરણ ૨ જી.

### એજન્સિનો ઉપયોગ.

એક સાંજના કોર્ટમાંથી આવી જમીને  
શાસ્ત્રી મહારાજ પોતાની પત્ની કમળાબાઈ તથા  
બાળકો સાથે વિશ્રામ વાસ્તે અગારી પર પુ-  
ર્ણિમાના ચંદ્રની ચતુર ચળકાટની અનુપમ શોભા

નિહાળતાં પરસ્પર પ્રેમયુક્ત સંવાદ કરતાં કીર-  
 તારની કારીગરીની અદ્ભુત રચના જોતાં બે-  
 ઠાં છે. પાસેનાં બાળકો કાનને મધુર લાગે તે-  
 વી તેમની કોમળ કાલી વાણીથી બબડતાં ત્યા  
 આમ તેમ કુદતાં નીદ્રા દેવીને શરણુ થયાં છે.  
 થોડીક વખત સુધી અહીંયાં આ પ્રમાણે ચા-  
 લ્યું પણ પોતાને ઠેકાણે દરાવનાર પરોપકારી  
 મીત્રની માંદગીના સમાચાર મુબ્બથી પત્ર માર  
 દતે તે દિવસે શાસ્ત્રી મહારાજે સાંભળ્યા હતા  
 તેનું અત્યારે સ્મરણુ થવાથી એકદમ તેમના  
 મનમાં આભારનો ઉભરો ઉછળી આવ્યો.  
 “અદ્સોસ ! સહ અદ્સોસ ! પ્રભુ તને બચાવે”  
 એમ શાસ્ત્રીએ એક મોટો નિસાસો નાંખ્યો.  
 કમળા આ વાક્યો સાંભળી ઉંડા વિચારમાં ઉ-  
 તરી ગઇ. અદ્સોસ ! શેનો અદ્સોસ ! શું આ-  
 દત હશે ! કોના પર હશે ! એવા એવા અ-  
 નેક વિચારનાં વમળ આપણી સુઝ કમળાનાં  
 અંતરમાં આમ તેમ ઉડવા લાગ્યાં. “ગમેતે-  
 મ થાયો. પણ હું તે તારી પાસે આવી તારી

સેવા બળવી તારા કરેલા આબારનું કરજ અદા  
 કરીશજ ” એમ બોલી શાસ્ત્રી નીચે ઉતર્યા.  
 આ બધું સાંભળી કમળા તો બિચારી શાંતજ  
 થઇ ગઇ હતી. તેવામાં ( નીચેથી ) શંકર  
 શાસ્ત્રી, શંકર શાસ્ત્રી એમ બોલતો કાઢતો  
 અવાજ શાસ્ત્રી ખાવાના કાનપર પડ્યો. તુરતજ  
 એક અજાણ્યો માણસ એક નાનકડાં પોટકાં  
 સહીત શાસ્ત્રી સનમુખ આવીને ઉભો. શાસ્ત્રી  
 ખાવા તો બીચારા આ અજાણ્યા માણસને  
 જોઇને વિચારમાં પડ્યા. પણ મારા વાંચનાર  
 મિત્રો, તમારે વિચારમાં પડવા જેવું કંઇ છે  
 નહીં. તમે તો જાણતાજ હશે કે તે સખ્સ  
 બીજો કોઇ નહીં પણ અમદાવાદમાં આવેલી  
 સ્વદેશી વિમા કંપનીઓનો એક મોટો એજન્ટ  
 હતો. તેનું નામ ઇશ્વરલાલ હતું. તે પોતાનાં  
 કામમાં ઘણો કસાએલો તથા મહેનતુ અને  
 પ્રમાણીક હતો. તેના જેવા પ્રવિણ એજન્ટની  
 તો બાગ્યેજ જોડ મળી આવે. તે પોતાની  
 બોલવાની ચાલાકીથી દરેક માણસને શાંત કરી

દેતો હતો. તેની અને આપણા શાસ્ત્રી બાવાની  
 આ પહેલીજ મુલાકાત હતી. શાસ્ત્રીનું નામ  
 સાંભળીનેજ તે દ્રક્ત અહીંયાં આવ્યો હતો.  
 આ માણસ સાથે શું બોલવું તે વિચારમાં  
 શાસ્ત્રી તો ગુંથાયા તેવામાં ઇશ્વરલાલેજ પોતાની  
 કળાની કારીગીરીની અદ્ભુત અજમાશ શાસ્ત્રી-  
 પર શરૂ કરી. વીમો શું છે તે શાસ્ત્રી જરાજરા  
 સમજતા હતા. કપડી કંપનીઓનાં કપડાં જો-  
 વાથી વિમા કંપની એટલે પૈસા પડાવનારી  
 કંપની એમજ તેઓ જાણતા હતા. તેથી તેમને  
 ઇશ્વરલાલની વાત પસંદ પડી નહીં. પણ આ-  
 લાક એજન્ટની ચાલાકીએ શાસ્ત્રી પર થોડી  
 પણ અસર કરી.

### પ્રકરણ ૩ નું.

એજન્ટની અજમાશ અધુરી રહી.

ઇશ્વરલાલ શાસ્ત્રીના મનપર પોતાની કળા-  
 ની છાપ બેસાડવામાં સફળ થતો પામ્યો.

શાસ્ત્રીએ વિચાર્યું કે તેનું કહેવું તો સાચું છે.  
 કદાચ મારું મૃત્યુ થાય તો પછી મારી સ્ત્રી  
 તથા બાળકોની સંભાળ લેવાનો કાંઈપણ આ-  
 ધાર છે નહીં. મારાથી તો કાંઈપણ બચાવી  
 શકાયું નથી. સંધાનું લગ્ન કરવું, મણીઆને  
 બણાવવો તે શી રીતે બનવાનું. એ બાબત  
 વિચાર કરી જોતાં કાંઈપણ સુજ નહીં પડવા-  
 થી એજન્ટના ઉદ્યોગને તાબે થયા. થોડોક વ-  
 ખત વીત્યા બાદ શાસ્ત્રી બોલ્યા. સર્વે ખરું છે.  
 પચ્ચઅણુ મને કાંઈ વિમાની જરૂર નથી. હજી  
 તો હું તનદુસ્ત છું. મારાં શરીરનાં રૂવાટાંપર  
 પણ રોગનો રંગ છે નહિ ત્યારે અત્યારથી નાહક  
 શું કરવાને પૈસા ભરે ? ! આ સાંભળી ઇશ્વરલા-  
 લ કંઈ ગુંચવણમાં ગુંથાય એમ ધારેછો ?  
 ના ના જોજો ભુલતા આવ્યા જવાબ તો પ-  
 હેલાં દરેક સ્થળે તેને સાંભળવાજ પડતા હતા.  
 શાસ્ત્રીનો વિચાર વાયુમાં ઉડતો જોઈ ફરી તે-  
 જ પોતાની ચાલાકી તેમનાપર ફેરવી. સાહેબ,  
 મરણ ક્યારે આવશે તે આપ જાણો છો ? અ-



ને આવશે તો શું કહીનેજ આવશે ? આપ-  
 જીજ નજર આગળ નિરોગી અને તરણુ પુ-  
 રષો એક પક્ષમાં પક્ષટાઇ જાય છે તે આપ  
 જાણતા નથી ? મૃત્યુ વહેલું મોડું આવવાનુંજ,  
 તે કાંઈને છોડનાર નથી. માટે આગળથી ચે-  
 તીને બંદોબસ્ત કરવો તે દરેક શાણા અને  
 સમજી માણસની પહેલી ફરજ છે. જો આપ  
 એક હજારની પોલીસી લેશો તો આપને ફક્ત  
 વર્ષ દાહાડે રૂપીઆ ત્રીસજ બરવાના આવશે.  
 તે કાંઈ તમને બારે પડશે નહી. બીજી કંપ-  
 નીના દર સાથે સરખાવતાં આ અમારી કંપ-  
 નીના દર તમને ધણાજ સસ્તા અને સારા  
 લાગશે. માટે એક હજારનો વીમો ઉતરાવી  
 હાયદો લેવોજ જોઈએ. બધુંએ ખર્ચ. પણ રૂ-  
 પીઆ ત્રીસ ! આવડી મોટી રકમ કાઢી આ-  
 વવી ? શાસ્ત્રી તો ગભરાણા. છેવટે જવાબ દી-  
 ઘો કે ઠીક છે. અત્યારે તો અરજીનું ફાર્મ મુકી  
 જાઓ. વિચાર કરી પછી જોઈશું. વર્ષ દાહાડે  
 સફેત દુધ જેવા ત્રીસ કુકા કાઢી આપવા તે-

થી શાસ્ત્રીના મનમાં વારેવારે આનાકાનીના ઉચ્ચાર ઉછળવા લાગ્યા. શાસ્ત્રી હજી સમજ્યા નહીં. તેથી કંટાળીને બીચારા ઇશ્વરલાલે પાછા જવાની તૈયારી કરી. જતાં જતાં પણ પુછ્યું કે ત્યારે હવે ફરી ક્યારે આવું? જવાબમાં શાસ્ત્રીએ કહ્યું કે હાલ તો અમારે મુંઝવે જવું છે. ત્યાંથી આવ્યા પછી થઈ પડશે. શાસ્ત્રીનું ઉપલું નાનલું વાક્ય તો આપણા નિરાશ થઈ જતા ઇશ્વરલાલના પક્ષમાં એક મોટું આધાર રૂપ થઈ પડ્યું. તે અચકચો ને બોલ્યો. તેમાં જ અત્યારે ઢીલ કરવી એ બોટું છે. રેલવેમાં થતા અકસ્માતનું જોખમ, જીંદી જીંદી હવાથી બગડતા શરીરનું જોખમ, વિવિધ પ્રકારનું પાણી પીવામાં આવે તેનું જોખમ અને એવા એવા અતેક જોખમોને માટે દ્રઢ વિચાર કરી જોતાં તો વિમાનું કામ પહેલુંજ કરવું જોઈએ. શાસ્ત્રીએ કંટાળીને જવાબ આપ્યો. વાહ હીક હાલ તો તમે જાઓ. જતાં પહેલાં વિચાર કરી હીક

લાગશે તેમ કરીશું. શાસ્ત્રી નીંદ્રાને માટે ગયા.  
અને એજંટ વિદાય થયો છેવટે એજંટની  
એજંટ્સી અધુરી રહી.

## પ્રકરણ ૪ થું.

### શાસ્ત્રીની મુસાફરી.

શાસ્ત્રી બાવાએ તો ચાર માસની રજાનું  
ફાર્મ બરીને ઉપરી અમલદારને મોકલી દધ,  
પોતાના સહ કુટુંબ સહિત અમદાવાદથી મું-  
બઈના આંટરોડના સ્ટેશનની ટીકીટ લઈ મીક્સ  
ગાડીમાં બેઠા. શાસ્ત્રી શરીરે તો સારા હતા.  
બપોરના બાર વાગે ગાડીમાં બેઠા. સાંજના  
સુરતના સ્ટેશનની સલામ કરી ગાડી આગળ-  
ના મીત્રોની સલામ લેવાને સપાટામાં ચાલી.  
આખા દહાડાના અકળાઈ ગયેલા, તેમાં ઠંડીની  
મેસમનો ડુંકાતો ઠંડો પવન, અને ગાડીના  
ખડખડાટથી શાસ્ત્રીનું શરીર એકાએક ખગડ્યું.  
છોકરાં પણ તેજ દશાને પાંખ્યાં ફક્ત કમળા-

બાઈજ શરીરે સારાં હતાં. તે પણ અકળાઈ  
 તો ગયાંજ હતાં. ગાડી ઝડપથી મુસાફરી કર-  
 વા લાગી. મુંબઈનાં સ્ટેશનોની એક પછી  
 એક મુલાકાત લેતી સવારના પહોરમાં ગ્રાંટરો-  
 ડના સ્ટેશન પર આવી વિસામો લેવા ઉભી.  
 આપણા શાસ્ત્રીજી તો ગાડીમાંથી નીચે ઉતર્યા.  
 કમળાબાઈને તથા બાળકોને પણ ઉતાર્યાં. મા-  
 જુસોની ધમાધમ. પોતે બિમાર થયેલા. મ-  
 રડીની મોકાણ માટે આજરોની તપાસ રા-  
 ખનારા સરકારી દાકતરોની દમામ ભરેલી  
 સ્વારી જોઈ આપણા શાસ્ત્રી બાવા તો પોતા-  
 ની તખીયત વીધે વહેમમાં પડ્યા. આપણને  
 પકડશે. ક્વોરેન્ટાઈનમાં લઈ જશે એમ ધારી  
 ગુંચવણમાં ગુંથાયા. ઉતાઈએ એક પછી  
 એક પોતાનો રસ્તો કાંપવા લાગ્યા. સર્વ સ્ટે-  
 શન ઉતાઈથી ખાલી થયું. શાસ્ત્રી તો બસ  
 પોતાનું પોગળ ન પકડાય માટે દમામમાંને દમા-  
 મમાંજ ટાપટ રીતે ચાલી જાંપે જઈ દાકતર  
 સાહેબ પાસે જઈ “ ગુડ મોરનીંગ સર ” કરીને

હિભા. મનમાં તો ધારતા કે ક્યારે કાળના પં-  
જામાંથી પસાર થાઉં. સારા બાગ્યે તે પાસ  
થયા. તુરતજ એક બાકુતી વિક્ટોરીઆ કરી  
લુવારચાલી તરફ ગાડી હંકાવી. મુંબઈની ર-  
મ્યતા જોઈને આપણા શાસ્ત્રીનું કુટુંબ તો અ-  
ન્યયખીમાંજ અંજાઈ ગયું. આમ તેમ નજર  
ફેરવતામાં તો ગાડી ઉતરવાને ઠેકાણે આવીને  
હભી. “આજ તમારે ઉતરવાની જગ્યા.” ઉતરે  
નીચે એમ બોલી ગાડી હભી રાખી ગાડીવાળો  
નીચે ઉતર્યો. સર્વે કુટુંબ ગાડીમાંથી નીચે ઉ-  
તર્યું. ને પૈસા ચુકવતાંજ વિક્ટોરીઆ વિદામ થઈ.

## પ્રકરણ પ મું.

### રમ્ય નગરમાં શાસ્ત્રી.

પોતાનો મીત્ર પોતાની માંદગી સાંભળી  
અત્રે પોતાની સારવાર માટે આવેલ છે એવું  
સાંભળતાંજ નોકરને મોકલી શાસ્ત્રીના કુટુંબને  
ઘેર તેડી લાવ્યા. બંને મીત્રો મળ્યા. પરસ્પર

ખબર અંતર પુછી. થોડી મુદતથી કેશવલાલ-  
ની તખીઅત તો સુધરતી જતી હતી. પણ શા-  
સ્ત્રી બાવા તો બાચારા આભારનો અવેજ સો-  
પવા જતાં પોતેજ અશક્તીના અખાડામાં અ-  
ચાનક આવી સપડાણા. શાસ્ત્રી કેશવલાલની  
સારવાર કરે તે તો બાળુપર રહ્યું પણ આ-  
તો ઉલટી પોતાની સારવારજ કરાવવા મુંઝ-  
મુંઝ આવ્યા. શાસ્ત્રી મહારાજનું શરીર દીનપર-  
દીન ખીમારીના બળાપાથી બગડતું ચાલ્યું. છો-  
કરાં તો હુંક મુદતમાંજ સારાં થયાં. દાકતરો-  
ની સ્વારીઓ એક પછી એક શાસ્ત્રીની સેવા-  
માં આવવા લાગી. દવાની ખામી રહી નહિ.  
પણ સર્વે ફાકટ. વ્યાધીએ તેના શરીરમાં  
વ્યવસ્થા સારી કરી હતી. શરીર સુધરે તેમ  
આશા રહી નહી. લીધેલી નોકરીની રજા  
પુરી થવા આવી હતી. ખર્ચ પણ બારે ઉપ-  
ડ્યો હતો વીગેરે કારણોએ શાસ્ત્રીના ચીત-  
માં ચીન્ટાતો ચળકાટ ચલાવ્યો. તેમની ગ-  
ભરાટનો હવે પાર રહ્યો નહી. છેવટે ટા

જીને અમદાવાદ જઈને દવા કરવી એવો ફરિયાદ  
 તેમણે કર્યો. થોડાક દીવસો મુંબાઈમાં ગુળ-  
 થી બાદ એક દહાડો શાસ્ત્રીએ મીત્ર પાસે  
 જવાની રજા માગી. પહેલાં રજા મળી નહીં.  
 પરંતુ શાસ્ત્રીની ખતાવેલી દલીલો કેશવલાલને  
 ખરી લાગવાથી એક દહાડો વધારે રાખી,  
 બાળકોને ઉત્તમ પોશાક રમકડાં વીગેરે આપી-  
 ને વિદાયગીરી આપી. પોતે કરેલા આભાર-  
 નો બદલો વાળવા જતાં શાસ્ત્રીએ પોતાનો  
 જીવ જોખમમાં નાંખી મીત્રધર્મ બળવ્યો તેને  
 માટે ખુશી થઈ તથા સારી લાગણી ખતાવી,  
 સ્ટેશન નજીક આવ્યું સાથે વિયોગ પણ આ-  
 વ્યો. ટીકીટો લઈને શાસ્ત્રીજી ગાડીમાં બેઠા.  
 વિયોગના દુઃખથી આ વખતે તેઓ તદ્દન ગળ-  
 ગળીત થઈ ગયા. કોઈ પણ બોલી શક્યું નહીં.  
 પણ સજ્જરા હવે તે થોડીજ મીનીટ માટે, સ્ટેશન  
 પરનો ઘંટ થતાંજ મોટા કકળાટની વચ્ચે બા-  
 રીક-અવાજ આપતી અગનગાડી જોત જોતામાં  
 સર્વેની નજર આગળથી દુર થઈ. મીત્રવિયોગી  
 ઘેર જઈ વિયોગનાં દુઃખો વારવા લાગ્યા.

## પ્રકરણ ૬ હું.

### વિમાનો વિચાર.

શાસ્ત્રી ઘેર આવ્યા. સાથે મંદવાડ અને ખ-  
રચને પણ લાવ્યા. મુસાફરીમાં તથા મંદવાડ-  
માં મોટો ખર્ચ થયો હતો. નોકરીની રજા પણ  
પુરી થવા આવી હતી. હવે તો નોકરી પર હા-  
જર થવું અને દવા કરવી એવો વીચાર તેમણે  
કર્યો. ગરીબ વિચારા શાસ્ત્રી ! ભારે સંકટમાં આ-  
વી સપડાણા છે, કોઈ પણ દવાથી દુરસ્ત થતા નથી.  
વ્યાધીએ તેમના શરીરમાં વાસો કર્યો હતો. શરી-  
ર મોસાવા લાગ્યું. નોકરીમાં નજર રહે નહીં. કામ  
કમી થાય તેથી અમલદારના ઠપકા વખતો વખત  
સાંભળવા પડતા હતા. આથી તેઓની ગભરા-  
મણનો પાર રહ્યો નહીં. હવે તો નોકરી છો-  
ડી દઈ શરીર સુધારું એમ તેમણે ધાર્યું. પણ  
સ્થિતિ યાદ આવી. ત્યારે ખાવું શું ? ખવરાવ-  
વું શું ? ખરચ ક્યાંથી કરવો ? એ પણ આ-



જાળીજ લાગ્યું. ત્યારે કરવું શું. કાંઈ સુઝ પડે નહીં. તેવામાંજ ઇશ્વરજ્ઞાનનો અવાજ શાસ્ત્રીએ સાંભળ્યો. ઇશ્વરજ્ઞાન ઉપર જઈ મહારાજ પાસે બેઠા. આ વખતે અન્નયજ્ઞી તો એજ કે આપણા શાસ્ત્રી મહારાજેજ વીમા વીધેની વાત તેની પાસે છેડી. લાવો અરજીનું ફોર્મ હવે ભરી આપું છું. એમ કહી અરજી માંગી પણ એજન્ટે તો દેખાવ પરથીજ કહ્યું કે હવે તમારો વીમો ઉતરે એ અસંભવિત છે. અત્યારે તમારા શરીરમાં રોગ છે. માટે દાકતર પાસ કરશે તોજ વીમો ઉતરશે. વાંચનાર, જોઈ હ્યો શાસ્ત્રીની દશા ! શું શું દાકતર તપાસશે ! બોગના દહાડા ત્યારે તો. એમ મનમાં બોલવા લાગ્યા. પણ બહારથી તો બબકામાંજ કહ્યું. હા, સહેજ મુસાફરીની મુશીબત વેઠી છે તેથીજ એમ જણાય છે. મનમાં જાણ્યું કે દાકતર ક્યાં જાણનાર છે, શાસ્ત્રીએ તો અરજીનું ફોર્મ મોટા ઉત્સાહથી ભર્યું.

## પ્રકરણ સાતમું.

### આશા અકૂળ.

દાકતરની પરિક્ષા ? તેતો રહેજ છે. નાડ  
જોશે કે વખતે જીભ જોશે. એજ ખીનું શું.  
દાકતરો બિચારા ક્યાં અંદરના રોગને જાણવા  
બેઠા છે. એમ શાસ્ત્રી મહારાજની ધારણા હતી.  
વીમો ઉતરાવીશું એટલે સુખીજ થઈશું. એમ  
તેઓ જાણતા હતા. અરજી આપીસમાં પહોં-  
ચતાંજ કંપનીનો ડાક્ટર તો આંગણમાં આ-  
વીને ઉભો. દાકતરે પહેલાં તો શાસ્ત્રીની જીભ  
કઢાવી જોતાંજ તેના મંદવાડ વીશેની ખાતરી  
થઈ. તેથી વધારે તપાસ શરૂ કરી. દાકતરની  
આવી બારીક તપાસથી તો મહારાજ ગભરા-  
ણા. પાસ કરશે કે નાપાસ આજ વિચારો તે-  
ના જીવનમાં ભમવા લાગ્યા. હોંમત સખીને

દાક્તરને સવાલના જવાબ આપ્યા. બસ. હવે  
 પાસ થયો છું એમ જાણી શાસ્ત્રી ખુશી થયા.  
 પણ સખુર. હજી આટલી તપાસથી કાંઈ દાક્ત-  
 ર તમ થયો નહીં. તત્કાળ તેણે તો એક ભું-  
 ગળી કાઢી શાસ્ત્રીનું શરીર તપાસ્યું. દાક્તરને  
 હવે પુરું ખાતરી થઈ કે શાસ્ત્રી વિમાને મારે  
 નાલાયક છે. દાક્તર ગયા. હવે વીમો ઉતાર-  
 શો. એમ જાણી શાસ્ત્રીની ખુશાલીનો પાર ર-  
 હો નહિ. વળતે દહાડે ટપાલમાં એક ખીડેલો  
 પત્ર તેમના પર આવ્યો. “વીમાનોજ છે, મારે  
 મારેજ છે, બસ હવે મેમ્બર થઈ ચુક્યા”  
 એવા તુરંગી વિચાર કરતાં કરતાં પત્ર લીધો ને  
 વાંચ્યો. વાંચતાં વાંચતાં એક નાનકડી લીટીએ  
 “હાયદ્રાબાદ” એવા દુઃખી શબ્દો શાસ્ત્રીના મોંમાં-  
 થી ઓંચિતા કઢાવ્યા. પાછળથી પસ્તાવો કર-  
 વા લાગ્યા. જો વિમો પહેલાંજ ઉતરાવ્યો હોત  
 તો કેવું સારું થાત, પાછળથી આ કેટલી અ-  
 ગવડતા વેઠવી પડે છે. પણ કરમ ફૂંકાં તેમાં  
 કાંઈ શું કરે વિગેરે વિગેરે ખોલી નિસાસો નાં-

ખાસ લાગ્યા. હવે વીમા માટેની તેમની આ-  
શા અફળ થઇ. આ દુખથી તે દંપતી નિરાશ  
ના નાવમાં આમતેમ અડબડીયાં ખાવા લાગ્યા.

## પ્રકરણ ૮ મું.

### શાસ્ત્રીના સ્વર્ગવાસ.

આશા ભંગના અન્ય અંતકાંક્ષે શાસ્ત્રી-  
ના શરીરમાં રોગનો વધારો કર્યો. આ વખતે  
તેમણે નોકરી છોડી હતી. આવક ઓછી થઇ  
અતે ખરચ તો વધવા માંડ્યું. ઘર ખરચ ઉ-  
પરાંત શાસ્ત્રીના મંદવાડનો ખરચ વધ્યો. પૈસા-  
ની તાણ પડવાથી તેમણે કરજ કરવા માંડ્યું.  
લીધા એટલા ઉડી ગયા કે વળી બીજાની તૈ-  
યારી. એમ વારંવાર ઉપાડી કરજનું કટક પો-  
તાને માથે કર્યું હતું. દવા દારૂમાં કાંઈ ખામી  
રહી નહીં. દેશ પરદેશના વૈદ હકીમોની દવા-  
ઓ અજમાવી. પણ સર્વે નકામીજ. તેમાંની

એક પણ દવા શાસ્ત્રીના અંગપર અસર કરી શકી નહિ. બાવી પ્રયત્ન છે. હવે તેમની આવી સંકટ બરેલી સ્થિતિની અવધી આવી રહી હતી. સગાં સંબંધીમાં શાસ્ત્રીની જીંદગીની આશા છુટી ગઈ પણ વાંચનાર, આપણી કમ-બાગ્ય કમળા તરફ તો નજર કરો ! આહા ! આ વખતે તેની દશા જીદીજ થઈ હતી. તેનું મોં તદ્દન ભેવાઈ ગયું હતું. પોતાના પર પડતી આફતો તથા પોતાને શું વંધ્યત્વ અવસ્થા ભોગવવી પડશે એ વિશે વારંવાર શોકમય વિચાર કરતી ખીન્ન દેખાવમાં પતીની આસના વાસના કરતી બેઠી છે. સ્વામીના શરીર તરફ નજર નાંખતાં તેની આંખ અશ્રુના છાંટાથી છવાઈ રહી છે. પતીના અંત અવસરમાં તેણી રાત્રી દીવસ ખાટલાં પાસે બેસી સ્વામીની સેવા બજાવી દુખીત દીલનું દુઃખ દબાવતી હતી પણ અફસોસ આ સર્વ થોડાજ વખતને માટે હતું. એક દીવસે રાત્રે શાસ્ત્રી અસાર સંસારનો ત્યાગ કરી કીરતારની હજીરમાં હાજર થયા.

## પ્રકરણ ૯ મું.

### દુઃખના દિવસ.

સાપ ગયા અને લીસોટા રહ્યા. બિચારા શાસ્ત્રી બાવા તો ગયા. પણ તેમના શીયળ સ્વભાવથી દરેકના મનમાં ખેદના ખટાકા રહ્યા. પોતાને માથે આવું દુખ આવી પડશે એવું સ્વપ્નામાં પણ કમળાબાઈ જાણતી નહોતી. શાસ્ત્રીના મરણથી તો તેના સંકટની સીમાજ રહી નહીં. નામ મોટાં ને ગુણ ખોટા પોતાનાં કુળ અને આબરૂ પ્રમાણે મણકીયા કરવી પડે એમ સમજી તેને શાસ્ત્રીની પછવાડે ખર્ચ કરવો પડ્યો. દેવા ઉપર દેવું વધ્યું. વ્યાજનો વહીવટ પણ વધ્યો. દેવું વસૂલ કરવાની શક્તી કમળામાં હતી નહિ. પેટ ભરવાનું સાધન નહિ તો પછી માગનારનાં મોં ક્યાંથીજ ભરે ! હવે કમળાએ કાંઈ ધંધો કરવા માંડ્યો. આ-હા ! દશા દશા, તું જે કરે તે ઓછુંજ છે. ત્રણનો મેરૂ અને મેરૂનો ત્રણ, રાયને રંક અ-

તે રંકને રાય બનાવનાર પણ ટુંબસે. જે કમ-  
જાના કોમળ હસ્ત એક દીવસ સુંદર પુસ્તક-  
નાં પાનાંપર પડતા હતા તે આજ મહેનતના  
માટે મસજાતા હતા. સાહેબી ભોગવેલી કમજા-  
બાધને આ દુખી જીંદગી અકારી થઇ પડી  
હતી. લેણુદારો હમેશાં લાવો, પતાવોના શબ્દો-  
થી સંતાપવા લાગ્યા. કમજાની કાન્તી આ વ-  
ખતે તદ્દન કરમાઇ જતી હતી. જવાબ આપ-  
વાની પણ ધીરજ તેનામાં રહી નહીં. કેટલાક  
તા વળી “કોટો દોરીશ, હેરાન કરીશ, ગમેતે-  
મ કરી લઇશ, પણ છોડનાર તો નથીજ”  
એમ બુમરાણુ કરી લોકોને એકઠાં કરી કમજા-  
બ કમજાના કાનમાં ઝેરના પ્યાલા રેડવા લા-  
ગ્યા. દુઃખના દરીઆએ આ ગરીબ કુટુંબ  
પર મોજાંનો મારં મારવામાં મણા રાખી નહીં.  
ગરીબ બિચારી કમજા ! તારે માટે જે દયા  
લાવીએ તે ચોછીજ છે.

## પ્રકરણ ૧૦ મું.

શુભ કામ.

શાસ્ત્રીના સિધાવ્યા પછી થોડેક દહાડે ઇ-  
શ્વરલાલ, દુખી કમળાને દિલાસો દેવાને આવ્યા.  
તેમને જોતાંજ બિચારી કમળા ગળગળીત થઈ  
ગઈ. તેના ગળામાં દુઃખનો ડચ્છરો આવ્યો. જીભ  
સુકાઈ ગઈ. તે એક પણ શબ્દ બોલી શકી  
નહીં. કેટલીકવારે શાંત થઈ વિમો નહિ ઉતરા-  
વવાથી કેવી દુખી દશાને પામ્યાં છે, દેવું વધી  
ગયું છે, વ્યાજના પોટલાની પથારી થાય છે,  
ખોરાક વીના બાળકો હેરાન થાય છે, અમારે  
માથે હવે દુખનાં ઝાડ ઉગવાંજ બાકી  
રહ્યાં છે. જો વિમો ઉતરાવ્યો હોત તો આમાનું  
કાંઈપણ વેઠવું પડત નહીં. પણ બાઈ અકર-  
મીના પડીયા કાંણા. અમારા નશીબ ફુંકા ત્યાં  
શો ઇલાજ વગેરે રીતે પશ્ચાતાપ કરી અંત-  
રનો ઉભરો તેની પાસે કાઢવા લાગી. ઇશ્વર-  
લાલને આ દુખી કુટુંબને મારે બહુજ લાગણી.



થઇ. હશે બહેન, થવાઠાળ આગળ કોઇ ડાહ્યું  
 નથી. ગઈવાતનો પસ્તાવો કરવો તે ફાકટ છે.  
 પરમેશ્વરને ગમ્યું તે ખરું. બાવી આંગળ આ-  
 પણું કશું ચાલતું નથી. હું મણીઆને મારે  
 ઘેર લઇ જઇ બણાવીશ અને રાખીશ. તેની  
 ચીન્ટા તો હું દુર કરું છું. પણ જો તમે મારું  
 માનો તો તમને હું એક વાત કહેવા ધારું છું  
 અને તે એજ કે જે જીલ શાસ્ત્રીના કરવાથી  
 તમે અત્યારે આ સ્થિતિને પામ્યાં છો તેનો પ-  
 સ્તાવો વૃથા નહીં કરતાં તે જીલ સુધારશો તો  
 તમે સુખી થશો. વિલંબથી નાશ કેટલો થાય  
 છે તે તમે જાતેજ જોયું. માટે તે બાબત કહેવા  
 જેવું કાંઈ રહ્યું નથી. વળી જુઓ વિમાની રક-  
 મમાં લેણુદારનો હક રહેતો નથી. ચોરી ઠગા-  
 ઇની ધાસ્તી નહીં. વીમો ઉતરાવવાથી આપણા  
 કુટુંબીઓને સાંચું સુખ મળે છે માટે મારી ત-  
 મને ખાસ બલામણુ છે કે ગમે તેમ દુખ વેઠી  
 થોડા પૈસા બરીને એક પોલીસી લઇ પાછળ-  
 નાંને સુખી કરો. કમળાને પણ આ વાત પ-

સંદ પડી તેથી ઇશ્વરસાલના કહેવા પ્રમાણે તુ-  
રતજ વિમાની અરજી બરી થુભ કામ કર્યું.

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

### અકાળ મૃત્યુ.

વીમો ઉતરાવી એક પીડા તો ટાળી પણ  
કમળા આ વખતે શરીરે સોસાતી જતી હતી.  
શાસ્ત્રીના મરણથી તથા દુખની ચિન્તામાં તેના  
શરીરમાં રોગ પેદા થયો. આ રોગથી તો તેની  
ચિન્તાનો પાર રહ્યો નહિ. પોતે મરી જશે તો  
પોતાના બાળકોની શી દશા થશે ? અરેરે, શું  
તેઓ નિરાધાર રજીશે ? તેઓ બુખ્યાં છે કે  
તરસ્યાં એમ કાણ ખબર રાખશે ? એવાજ  
વિચારના વમળમાં તે પડવા લાગી. જેમ કમ-  
ળાની ચિન્તા વધી તેમ તેનું શરીર સોસાતું ચાલ્યું.  
ખીચારાં બાળકો પોતાથી બને તેટલી માવજત  
કરી માની સેવામાં તૈયાર રહેતાં. ધણી જાતનાં  
ઓસડો પીધાં. પણ કાંઈ અસરજ નહીં. તુડી-

ની બુદ્ધિ મળતી નથી. બીચારાં છોકરાંનાં મન-  
 માં એમ આવ્યું કે શું આપણે નિરાધાર થ-  
 ઇશું. આપણા બાપતો ગયા પણ આટલું આ-  
 પણું માનું સુખ છે તેને પણ પરમેશ્વર ખેંચી  
 લે છે. અરેરે ત્યારે અમારી શી દશા ! ઇશ્વરી  
 નિયમજી ઉઘોછે કે દુઃખીને દુઃખમાંજ રગદોળે  
 છે અને સુખીને સુખનોજ સરપાવ આપે છે.  
 ત્યારે તો મનમાં એમજ આવે છે કે ઇશ્વર  
 અન્યાયી છે. ગરીબોને આમ શું કરવા દુખી  
 કરતો હશે. વાંચનાર, આટલું દુખ દેખાડીને શું  
 ભાવિ શાંત થયો છે ? ના ના હજી તો તેને  
 આ ગરીબ કુટુંબપર મોટો જીલમ ગુજારવાનો  
 બાકી હતો તે લાવ્યો. ચીન્ટા અને વ્યાધીના  
 વળગાડથી વળી ગયેલા કમળાના કંગાળ બો-  
 બાને છોડી દઇ તેનો અમર આત્મા સર્વ શ-  
 ક્તીમાનની સેવામાં સામીલ થયો. ગરીબ બી-  
 ચારાં બાળકો નિરાધાર થઇ આમ તેમ રજ-  
 ણતાં થયાં.

---

## પ્રકરણ ૧૨ મું.

### સ્વદેશી કે પરદેશી.

કમળાના મરણથી ઘરમાં સર્વ સ્થળે શોક રેઢવાઈ રહ્યો. પરંતુ મરવા અગાઉના કમળાના પાંચઝો પોતાનો એક હજારનો વીમા ઉતારાવ્યો હતો. તે પણ એવે સ્થળે કે વગર મુશ્કેલી-એ ઘેર બેઠાં રૂપિયા મળે તેવી અમદાવાદમાં ધી મુન લાઈફ ઇન્સ્યુરન્સ કંપની આર ઇન્ડિયા લીમીટેડ નામની વીમા કંપની પ્રસીદ્ધ છે તેની જેવી સ્વદેશી કંપનીમાંજ ઉતારાવ્યો હતો. કમળાના મરણ પછી કંપનીની આર્શીસ માં મરણનાં સર્ટીફિકેટો રજુ કરતાંજ તેનાં ડાકરોને વીમાની પુરી રકમ ખીન તકરારે મળી. વાંચનાર, આવી દુષ્ટ સ્થિતિમાં તે છોડીને આવી સાધન થઈ પડે તેવી રકમ મળવાથી શું થોડો હર્ષ ઉપજ્યો હશે ? આ રકમ મળવાથી તેમણે તેમની માની પછવાડે

સારી કીયા કરીને લેણદારોને પતવ્યા. ઐ !  
 માણે માથેથી દુઃખનો બાર ઝોઝો કરી સુ-  
 ના કાંઠાપર આવ્યા. દીવસે દીવરં શાસ્ત્રીને  
 છોકરો ઉમર લાયક થતો ચાલ્યો. દુઃખના દી-  
 વસ નજરે નેવાથી ઘણા હુંસીયાર થયો હતો.  
 તેણે માતા મરણ પત્રી એક વકીલને સાં-  
 કરી શર કરી. આ પ્રમાણે તે કુટુંબનું કુ-  
 રાન ચલાવતો હતો. પોતાના પીતાપર તથા  
 માનીપર પડેલા, વિલંબથી થતા દરીદ્રતાના  
 દુખો તથા મુશીબતો વીશે તેને વારંવાર વિ-  
 ચાર થઈ આવતા—તે સ્પષ્ટ રીતે સહને કહે  
 કે વીમાથીજ અમારી દરીદ્રતા દુર થઈ  
 ને પોલીસી લેવાથીજ સુખનાં સાધનો પા-  
 આ તાત્કાળ દ્રષ્ટાંતે મણીલાલના મનપર  
 માનું વલણ સજડ એસાડી દીધું. પોતા  
 પીતાની જુલથી કેવો ગેરફાયદો થયો તા  
 પોતાની માની સમજથી કેવાં સુખી થયાં  
 જાણીને તેણે પણ અત્યારથીજ વીમો ઉતાર  
 વા ઠરાવ કર્યો. વીમા માટે બધી કંપન

તેની પાસે આવવા લાગ્યા પરંતુ તેનું  
 ન પરદેશી કંપની કરતાં સ્વદેશી વીમા કંપ-  
 નીમાં ઘણું હતું કારણ કે સ્વદેશી કંપનીમાં તેમણે  
 થયેલ સારો લાભ મેળવ્યો હતો. તેની શ્રદ્ધા વી-  
 પર પુરેપુરી બેસી ગઈ હતી. તે પોતાના સંબં-  
 ધને તથા મિત્રોને પણ વીમાથી થતા ફાયદા  
 બતાવતા તેમને પણ સ્વદેશી વીમા કંપની ધી-  
 રે લાઇફ ઇન્સ્યુરન્સ કંપની ઓફ ઇન્ડિયા  
 લીમિટેડના નામથી ઓળખાતી કંપનીમાં વીમે  
 ઉતરાવવા વારંવાર બલામણુ કરતો ને કેહેતો કે  
 આ કંપની એવી રીતમાં ચાલે છે કે તેમાં સોનો,  
 તે સોનો, બસોનો, ને અઢીસો અને તે ઉપરાંત  
 તે વીમે ઉતરાવી સાધારણ ને ગરીબ સ્થિતી  
 માં માણસો સારો લાભ લઈ શકે છે. પ્રક્ટ  
 છે એ જ મુદતમાં મણીલાલે વીમાથી થતા ફા-  
 ણ ધણાજનોને સમજાવી ગરીબોના દરિદ્રો  
 કે કરવાના ઉપાયો લીધા. ને તેમાં કેટલાકના  
 જીવન ફર ફરી સારા આશ્રવાદ લીધા.

## વાર્તાનો સાર.

વીમો કેવો પ્રાપ્તકારક છે  
 વાત વાંચવાથી હરેકના સમજવા  
 હશે. વીમાથીજ શાસ્ત્રીના કુટુંબ  
 થયો. માટે પોત પોતાના કુટુંબના  
 વીમો ઉતરાવવો એ હરેક શાળા અ  
 માણસની પહેલી ફરજ છે. વીમાન  
 દીલ કરવી એ પોતાના હકમાં જે  
 માટે વીમાની અરજી

ધી મુન લાઇફ ઇન્સ્યુરન્સ  
 એન્ડ ઇન્ડિયા લીમીટેડ

અમદાવાદમાં સ્તનપોષણમાં કપ  
 ફ્રીસમાં જાતે આવીને અગર એજન્ટ  
 ભરાવી લાભ લ્યો. દરની ચોપડીઓ  
 રજીઓ વીગેરે વિમાને લગતા ખુલાસ  
 ઓફીસમાંથી મળશે.

